



# BUONE PRASSI NEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA

( CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PREVENZIONE DELLE DIFFICOLTA' SPECIFICHE  
DI APPRENDIMENTO – DSA)



**SCUOLA INFANZIA / SCUOLA PRIMARIA**



**DISEGNO E SCRITTURA SPONTANEA:** esperienza molto significativa in quanto permette di valutare nel tempo lo sviluppo del codice scritto e di capire quale sia il suo livello di concettualizzazione della propria scrittura sia le strategie e nel formulare ipotesi.

Far acquisire la **CONSAPEVOLEZZA FONEMICA** , prerequisito prioritario per l'acquisizione della lettura e della scrittura

## LA CONSAPEVOLEZZA FONEMICA

È la capacità di percepire e riconoscere per via uditiva i fonemi che compongono il linguaggio parlato.

Quando il bambino inizia a parlare non ha la percezione che le parole sono formate da suoni, ma li percepisce come un tutt'uno.

In seguito, spontaneamente, egli inizia a individuare i singoli suoni che compongono le parole: questa abilità è la consapevolezza fonemica.

Un bambino di cinque anni di solito arriva a compiere spontaneamente queste operazioni:

- Riconoscimento della sillaba iniziale
- Segmentazione della parola in sillabe
- Riconoscimento della differenza tra un suono e l'altro

L'alfabeto funziona scomponendo le parole in piccoli segmenti di suono (i fonemi) e rappresentando questi suoni per mezzo di lettere. Dunque la scrittura dipende in modo essenziale dalla consapevolezza dei segmenti che compongono le parole, i fonemi, che posti in vario ordine producono parole diverse.



A sei anni la maggior parte dei bambini segmenta le parole in sillabe, ma non è ancora in grado di analizzare i fonemi che compongono prima le sillabe e poi le parole.

Per far acquisire una buona consapevolezza fonemica occorre lavorare su

- Sintesi sillabica

- > ti dirò una parola a pezzettini e tu dovrai indovinare che parola è (ME-LA = MELA)

- Discriminazione di coppie minime (parole)

- > ti dirò delle parole e mi dirai se sono uguali o no (MELA – TELA)

- Ricognizione di rime (sostenuta da immagini)

- > dimmi quale fa rima (PINO.....COLLO-FIORE-VINO )

- Discriminazione di coppie minime (non parole)

- > ti dirò delle parole che non esistono e tu mi dirai se sono uguali (PADE – FADE)

- Riconoscimento della sillaba iniziale di parola

- > ti dirò una parola e tu mi dirai quale fra le altre tre comincia allo stesso modo (PIPA.....TORTA-MACCHINA-PISTOLA)

- Segmentazione sillabica > ti dirò una parola tutta insieme e tu dovrai ripeterla a pezzettini (MELA = ME-LA )

- Riconoscimento e produzione di rime: il lavorare con rime, filastrocche, conte, aiuta a capire a quale livello di analisi fonologica il bambino lavora, se riflette che ci sono sillabe uguali che si pronunciano allo stesso modo anche se inserite in parole diverse.
- Riconoscimento del suono iniziale di parola (dapprima riferito alla sillaba iniziale quindi al fonema iniziale):
  - giocare con i bambini al “comincia come” permetterà poi di capire se sanno isolare il primo suono nella parola e quindi mettere insieme tutto ciò che comincia allo stesso modo in maniera stabile. Es. CANE comincia come GATTO o come CAVALLO ? MELA comincia come PERA o come MARE ?
- Dimmi tutte le parole che ti vengono in mente che cominciano come APE, come il tuo nome, come MAMMA ...
- Giudizi sulla lunghezza della parola: usare il ritmo, contare i pezzi (SILLABE) che compongono le parole, chiedere: è più lunga la parola TRENO o COCCINELLA, MUCCA o LIBELLULA ecc. ci permette di valutare se il giudizio dei bambini si riferisce all’aspetto semantico (quindi al significato espresso dall’immagine) o all’aspetto acustico quindi al numero di sillabe che compongono la parola e ne determinano la lunghezza).



Le attività che implicano il linguaggio verbale e che stimolano le competenze linguistiche dei bambini sono fondamentali nella scuola dell'infanzia e nei primi anni della primaria.

E' necessario segnalare eventuali difficoltà al fine di poter attuare un intervento anticipato sul disturbo fonologico significativo in quanto limita di molto l'effetto e le difficoltà di questi bambini nell'affrontare il linguaggio scritto.

## SUGGERIMENTI OPERATIVI

- Scioglilingua
- Rime
- Tapping: dimmi i suoni della parola “limone” e mentre li dici batti un colpo per ogni suono della parola
- Giochi linguistici
  - o una parola che inizia come ...
  - o una parola che finisce come ...
  - o se dico “l” e aggiungo “una” viene fuori la .....
  - o chi trova la “p” nelle parole ...
- Spelling